

ET SI ON FAISAIT UN PODCAST?

3 jours d'initiation à la création
d'un objet sonore



25/26/27
OCTOBRE
- 2024 -
de 9h à 17h30

PRISE DE SON

INTERVIEW

NARRATION

MONTAGE

MIXAGE



Avec l'intervenante **FIONA PANZIERA**

à la **MAISON COMMUNE** de **MOROGUES**

prévoir **REPAS PARTAGÉ** le midi

8 PLACES DISPONIBLES SUR INSCRIPTION

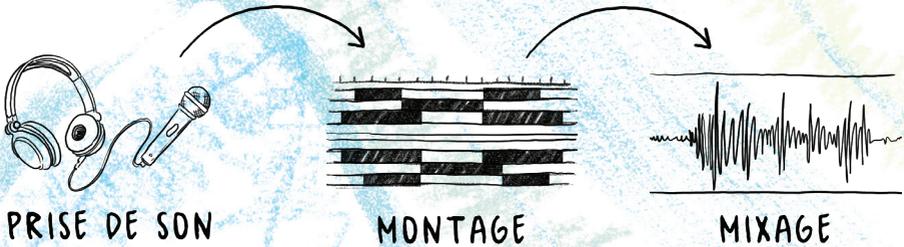
par mail à contact@mdvl.fr

LA MAISON COMMUNE
AU MOULIN DU BRIOUX

18220 MOROGUES

PLUS D'INFORMATIONS SUR MDVL.FR

ET SI ON FAISAIT UN PODCAST?



POUR QUI ? POURQUOI CET ATELIER ?

Ouvert aux grand·e·s et fau·sse·x débutant·e·s!
Savoir réaliser une bonne captation sonore d'une interview, même avec un téléphone portable, ça s'apprend, réaliser des petits documentaires pour habiller une émission de radio, enregistrer des ambiances sonores ou réfléchir à la narration radiophonique d'un podcast, ça s'apprend aussi ! Les participant.e.s pourront dépasser les questions techniques liées à la prise de son, au montage et au mixage qui sont des freins à la créativité sonore!

3 jours d'écoutes, de transmission et de création

25 - 26 - 27 octobre 2024

Ces 3 journées d'ateliers sont pensées comme un tout cohérent qu'il faut suivre dans sa globalité. Ces trois jours seront notamment l'occasion, pour les participant·e·s de réaliser un objet sonore de A à Z, en solo ou en collectif.

DURÉE ET MODALITÉS D'INSCRIPTION

- 3 jours (21h)
- 8 participant.e.s maximum, à partir de 15 ans
- sur inscription par mail à contact@mdvl.fr
- Tarif pour les 3 jours: 45 € (cheque ou espèces)
- Matériel : il est conseillé de ramener votre ordinateur

JOUR 1: vendredi 25 oct. de 9h à 17h30

PRISE DE SON / DÉFINITION DU PROJET PERSONNEL OU COLLECTIF

🔊 Exercice d'écoute pour mieux définir :

- Les textures sonores permettant de construire des narrations sonores intelligibles
- La différence entre un premier plan sonore, un arrière-plan sonore, un son d'ambiance, etc.

🔊 Initiation à la prise de son

- Découverte des outils de prise de son
- Exercices pratiques de prise de son avec contraintes

🔊 Définition d'un projet personnel ou collectif de réalisation sonore

- Lister les éléments sonores du projet
- Début des enregistrements pour le projet

JOUR 2: samedi 26 oct. de 9h à 17h30

MONTAGE / COMPLÉMENT D'ENREGISTREMENT POUR LE PROJET

🔊 Exercice d'écoute pour questionner :

- La posture de l'enquêteur et sa mise en scène
- Les techniques et outils d'interview

🔊 Initiation au montage sonore

- Installation du logiciel Reaper sur les ordinateurs des participant-e-s
- Découverte de l'outil et exercice de montage
- Début du montage

JOUR 3 : dimanche 27 oct. de 9h à 17h30

MIXAGE / ÉCOUTE DES PROJETS PERSO

🔊 Initiation au mixage

🔊 Finalisation des projets perso

🔊 Écoute collective des projets perso

Quelques mots sur l'intervenante

Grande amatrice de radio, Fiona guidera ces ateliers. Elle aime les radios bricolées, faites par et pour les personnes qui les écoutent. Elle aime les textures sonores et surtout, elle aime raconter des histoires. Elle est la réalisatrice de plusieurs émissions de radio telles que « Qui sème le vivant récolte l'urticaire » et « Les mains dans la prise ».

à propos de la mdvl

La Maison Des Vies Locales (MDVL) est une association créée par une trentaine d'habitant-es de Morogues et ses alentours pour construire un lieu intergénérationnel de partage et de convivialité. Notre projet associatif tente d'apporter sa pierre à l'édifice des réponses collectives pour tisser du lien social dans un contexte où les campagnes se dépeuplent et où les crises sociales, écologiques et démocratiques s'accumulent. Au-delà d'être un lieu, des services et une programmation, la Maison Des Vies Locales est également un outil mobilisable par les habitant-es pour y construire les projets qui leur tiennent à cœur: une rencontre, un atelier, une fête, une conférence, etc.

plus d'information sur mdvl.fr

en partenariat avec :



KACOPHONIE